**Паспорт**

**фонда оценочных средств**

**по учебному предмету «Русский язык» 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Контролируемые темы, разделы | Наименование  оценочного средства (форма) |
|
| 1​ | **Повторение изученного в 5-6 классах** | Контрольная работа №1 (списывание текста с пропущенными орфограммами , лексико-грамматические задания) |
| 2​ | **Словообразование** | Контрольная работа №2 |
| 3​ | **Орфография** | Контрольный диктант с грамматическим заданием №3 |
| 4​ | **Морфология** | Контрольный диктант с грамматико-орфографическим заданием №4 |
| 5 | **Развитие речи.** | Контрольная работа №5 «Заметка в газету» (сочинение)  Контрольное сочинение-рассуждение №7  Контрольное изложение текста публицистического стиля №9  Контрольное сочинение-воспоминание №10  Контрольное сжатое изложение №13  Контрольное сочинение-характеристика с описанием внешности №14 |
| 6 | **Наречие** | Контрольная работа № 6 «Наречие»  Контрольная работа № 8 «Наречие» |
| 7 | **Союз** | Контрольный диктант с грамматико-орфографическим задание № 11 |
| 8 | **Частицы** | Контрольная работа №12 (диктант) |
| 9 | **Итоговая контрольная работа за курс 7 класса(тест)** | Контрольный тест №15 |

1. **Перечень требований к уровню подготовки обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Кодраздела** | **Предметные результаты освоения основной образовательной**  **программы** |
| 1 | **совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения** |
| 1.1. | создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге |
| 1.2. | развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности; |
| 1.3. | овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) |
| 1.4. | понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения |
| 1.5. | умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления |
| 1.6. | выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи |
| 1.7. | умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.) |
| 1.2 | ***понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;*** |
| 1.2.1. | осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей |
| 1.2.2. | соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи |
| 1.2.3. | стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие |
| 1.1.3 | **использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;** |
| 1.3.1. | распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи |
| 1.3.2. | уместное использование фразеологических оборотов в речи |
| 1.3.3. | корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул |
| 1.3.4. | использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов |
| 1.4 | **расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка** |
| 1.4.1. | идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам |
| 1.4.2. | распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия |
| 1.4.3. | распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков |
| 1.4.4. | распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц; |
| 1.4.5. | распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий |
| 1.5 | **формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста** |
| 1.5.1. | проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов |
| 1.5.2. | проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении |
| 1.5.3. | анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста |
| 1.5.4. | определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова |
| 1.5.5. | определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов |
| 1.5.6. | деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова |
| 1.5.7. | умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования |
| 1.5.8. | проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков  самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции |
| 1.5.9. | опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст) |
| 1.5.10. | умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида |
| 1.5.11. | определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске |
| 1.5.12. | определениеграмматическойосновыпредложения |
| 1.5.13. | распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных |
| 1.5.14. | распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций |
| 1.5.15. | опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения |
| 1.5.16. | определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения |
| 1.5.17. | определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования |
| 1.6 | **обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения** |
| 1.6.1. | умение использовать словари (в том числе – мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов |
| 1.6.2. | пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего – для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления |
| 1.6.3. | пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова |
| 1.6.4. | использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов |
| 1.6.5. | использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов |
| 1.6.6 | использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов |
| 1.7 | **овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка** |
| 1.7.1. | поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами |
| 1.7.2. | освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме |
| 1.7.3. | применениеправильногопереносаслов |
| 1.7.4. | применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге; |
| 1.7.5. | соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами; |
| 1.7.6. | выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски |
| 1.7.7. | нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов |
| 1.7.8. | соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении  местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте |

**Нормы отметки за ДИКТАНТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОТМЕТКА** | **Число ошибок (орфографических и пунктуационных)** |
| **«5»** | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) |
| **«4»** | 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные) |
| **«3»** | 4/4, 3/5, 0/7, 5/4; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) |
| **«2»** | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6 |
| **«1»** | При большем количестве ошибок |

**Примечание.**

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются ор­фографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную програм­му;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются **описки**, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамот­ности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

**К негрубым относятся ошибки:**

1) в словах-исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях трудного различения не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не…, не что иное, как и др.);

5) в собственных именах нерусского происхождения;

6) в случаях, когда вместо одного знака препинания по­ставлен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотип­ность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

**Не считаются однотипными ошибки** на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слове требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий -резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

**Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лекси­ческого, орфографического, грамматического) задания, выстав­ляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомен­дуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполне­но более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учи­тываются при выведении оценки за диктант

**Контрольный словарный диктант.**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

|  |  |
| --- | --- |
| Балл | Количествоошибок |
| **«5»** | Ошибки отсутствуют |
| **«4»** | 1-2 ошибки |
| **«3»** | 3-4 ошибки |
| **«2»** | 5-6 ошибок |
| **«1»** | более 6 ошибок |

**Критерии пунктуационной грамотности.**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К **негрубым** относятся:

* ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т.п.);
* ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
* ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.
* Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических.

**Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.**

**Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

**Примерный объем текста изложений и сочинений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **класс** | **Объем текста для подробного изложения** | **Объём классногосочинения** |
| 7 | 200-250 слов | 1,5– 2,0 страницы |

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в VII классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления** изложений и сочинений являются:

* соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность и логичность изложения;
* правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Так, отметка **«5»** ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку **«4»** можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

* богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

**Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.**

**При выставлении оценки** за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| **«5»** | 1.Содержание работы полностью соответствует теме  2.Фактические ошибки отсутствуют  3.Содержание излагается последовательно  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием использованных синтаксических конструкций, точностью словоупотребления  5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста  6.В целом в работе допускается 1 недочет в содержании  и 1-2 речевых недочета | Допускаются:  1 орфографическая,  или 1 пунктуационная,  или 1 грамматическая ошибка |
| **«4»** | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (отклонения незначительные)  2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью  6.В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускаются:  2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки;  или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки;  или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| **«3»** | 1.В  работе допущены существенные отклонения от темы  2.Работа достоверна  в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения  4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление  5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна  6.В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются:  4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;  или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок;  или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии  орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки |
| **«2»** | 1.Работа не соответствует теме  2.Допущено много фактических неточностей  3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними  4.Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления  5.Нарушено стилевое единство текста  6.Допущено недочетов в содержании и речевых недочетов больше, чем предусмотрено оценкой «3» | Допущено орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок больше, чем предусмотрено оценкой «3» |

**НОРМЫ И ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ В ФОРМЕ ТЕСТОВ**

**Оценка контрольных работ в форме тестов** производится по формуле: сумма баллов, набранная обучающимся, делится на сумму баллов за всю работу и умножается на 100%.

«2» - менее 51% выполнено;

«3» - 52-70%;

«4» -71-85%;

«5» - 86-100%

**Вводная контрольная работа №1 по русскому языку 7 класс.**

Часть 1.

Списывание

Пр..щальнымира(с/з)катами прогр..мели летние грозы. Ливни пошли на убыль. Но со..нце ещё щедро отдаёт своё тепло.

В август.. вприрод.. улавливаеш.. приметы перехода лета в осень. В этих приметах нежность и грусть.

Разн..травье превратилось в душистые скирды. Небо ра(с/з)чистилось от облаков и стало звонким. Оно приготовилось и ждёт, когда в нём зазв..нятпр..щальныепоклики птиц.

Когда в полдень припекает со..нце, замечаеш.. особо нежное томление земли. Зелёная листва отслужила своё и начинает блёкнуть. Пол..няли краски летней поры.

Со..нцевыплыва..т теперь в глубокой т..шине и посеревших от ноч..ной прохлады туманах.

Часть 2

1.Озаглавьте текст

2.Тема текста.

3.Основная мысль текста.

4.Стиль текста.

5.Тип текста.

6.Вставьте пропущенные буквы.

7. Произведите фонетический разбор слова ЕЩЁ

8.Найдите и выпишите из текста эпитеты.

9.Произведите морфемный разбор слов

ПРОХЛАДА, ДУШИСТЫЙ, ПРИПЕКАЕТ.

10.Произведите морфологический разбор одного глагола 2-го лица.

11.Найдите в тексте и подчеркните однородные члены предложения.

**Вводная контрольная работа №1 по русскому языку.7 класс**

*Цель работы* – оценить уровень сформированности лингвистической (языковой) компетенции учеников 7-х классов, остаточных знаний по курсу русского языка за 6 класс.

*Форма контроля* –списывание текста с пропущенными орфограммами , лексико-грамматические задания

Все проверяемые дидактические единицы являются базовыми. Время, отведённое на всю работу – 45 минут.

В части 1 ученик должен списать текст, вставляя пропущенные буквы. Часть 2 предполагает выполнение учеником ряда заданий: озаглавить текст, определить тему и основную мысль текста, стиль и тип речи, произвести фонетический разбор слова, найти указанные изобразительно-выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения и т.д.), произвести морфемный и морфологический разбор слов, а также определить и подчеркнуть однородные члены предложения.

**Критерии оценивания**

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за работу.

Кодификатор проверяемых умений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Проверяемый элемент содержания (ДЕ)** | **Уровень** |
| 1 | Безударные гласные в корне слова | Базовый |
| 2 | Непроизносимые согласные | Базовый |
| 3 | Окончания имен существительных, глаголов | Базовый |
| 4 | Фонетический разбор слова | Базовый |
| 5 | Морфемное строение слова | Базовый |
| 6 | Морфологические признаки слов | Базовый |
| 7 | Однородные члены предложения | Базовый |

**Контрольная работа№2 по русскому языку по теме «Словообразование».**

**7 класс.**

*1.Выпишите слово, в котором все согласные звуки звонкие?* Вокзал, брод, цинга, горячо.

*2. Определите количество букв и звуков в словах* Жест, жесть, ел, ель.

*3.В каком предложении вместо слова* ***дождевой*** *нужно употребить слово* ***дождливый****? Запишите исправленное предложение.*

На темном листе блестела одна-единственная **дождевая** капля.

День обещал быть ветреным и **дождевым**.

Сдвигая вековые камни, обрушились вниз **дождевые** потоки.

4.*Сделайте фонетический разбор слова* БУКВОЕД

5.*Укажите способ словообразования слов, выделите морфему, которая помогла образовать слово.*

Подснежник, бумажник, неграмотный, родные, подтащить, паровоз.

6. *Выпишите из предложения слово, образованное переходом из одной части речи в другую.*

Он улыбнулся, взял слепого под руку и помог ему сойти на мостовую.

7.  *Запишите словообразовательную цепочку, восстановив пропущенное слово.*

Думать- …- обдумывать

**Контрольная работа №2 по русскому языку по теме «Словообразование». 7 класс.**

Цель работы – оценить уровень сформированности лингвистической (языковой) компетенции учеников 7-х классов, овладение умениями определять морфемный состав слов разных частей речи, способы словообразования, а также фонетический строй слова.

Форма контроля – контрольная работа.

Все проверяемые дидактические единицы являются базовыми. Время, отведённое на всю работу – 45 минут. Время, отведённое на выполнение каждого задания – 4-5 минут.

В ответах на задания ученик должен написать соотвествующий правильный ответ (-ы). За каждое правильно выполненное тестовое задание ученик получает следующие баллы:

*1 задание* – 1 балл (правильно выписанное слово);

*2 задание* – 4 балла ( по1 баллу за правильное определение букв и звуков в словах);

*3 задание* - 1 балл (правильно определенное слово и исправленное предложение);

*4 задание* – 3 балла (за безошибочный фонетический разбор слова);

*5 задание* – 6 баллов (по 0,5 б. за верно указанный способ словообразования и 0,5 б. за правильно определенную морфему);

*6задание* – 1 балл (за верно определенное и выписанное слово);

*7 задание* – 1 балл (за правильно определенное пропущенное слово).

За всю работу - 17 баллов

Критерии оценивания:

17-16 б.– отметка «5»,

15-13б. – отметка «4»,

12-9 б.– отметка «3»,

8-0 – б. отметка «2»

Кодификатор проверяемых умений

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Проверяемый элемент содержания (ДЕ)** | **Уровень** | **Количество баллов** |
| 1 | Звонкие и глухие согласные | Базовый | 1 |
| 2 | Соотношение букв и звуков в словах | Базовый | 4 |
| 3 | Паронимы | Базовый | 1 |
| 4 | Фонетический разбор слова | Базовый | 3 |
| 5 | Способы словообразования | Базовый | 6 |
| 6 | Переход слов из одной части речи в другую | Базовый | 1 |
| 7 | Словообразовательная цепочка | Базовый | 1 |

**Контрольная работка (диктант) №3 с грамматическимзаданием по теме «Орфография»**

В лесу

Свистящим шепотом перекликнулись между собой столетние сосны, и сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей. Последние звезды тихо погасли в посветлевшем небе. Лес, окончательно стряхнувший с себя остатки ночного мрака, вставал во всем своем зеленом величии.

Из припудренной утренним инеем хвои высунулась длинная бурая морда, увенчанная тяжелыми ветвистыми рогами. Испуганные глаза осмотрели огромную поляну. Розовые замшевые ноздри, извергавшие горячий парок встревоженного дыхания, судорожно задвигались. Настороженные уши ловили каждый звук. Внимание его привлек звук, послышавшийся сверху. Зверь распустил напряженные мускулы, вышел на поляну, лизнул наст.

Летчик ощущал дрожь подраненной машины всем своим существом, как будто это была не агония изувеченного мотора, а лихорадка, колотившая его собственное тело. Лучи, пронзавшие хвою, сверкающими бликами зажигали наст.

(По Б.Полевому)

Грамматическое задание:

1.Произведите морфемный разбор слов:

***зажигали подраненной***

2.Произведите морфологический разбор страдательного причасти.

3. Произведите синтаксический разбор предложения:

***Лучи, пронзавшие хвою, сверкающими бликами зажигали наст.***

**Контрольная работа(диктант) №3 по русскому языку по теме «Орфография 7 класс.**

Цель работы – оценить уровень сформированности лингвистической (языковой) компетенции учеников 7-х классов, овладение умениями выбирать верное правописание гласных и согласных в приставках, корнях слов, суффиксах и окончаниях, границы причастных оборотов, морфемный состав слов разных частей речи;навыками морфологического разбора глагольных форм (причастий и деепричастий), а также умениями синтаксического разбора простого осложненного предложения.

Форма контроля – контрольный диктант.

Все проверяемые дидактические единицы являются базовыми. Время, отведённое на всю работу – 45 минут. Время, отведённое на диктант – 25 минут, на грамматическое задание – 15-20 минут.

**Критерии оценивания:**

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за работу.

Кодификатор проверяемых умений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Проверяемый элемент содержания (ДЕ)** | **Уровень** |
| 1 | Безударные гласные в корне слова | Базовый |
| 2 | Правописание приставок | Базовый |
| 3 | Правописание суффиксов имен существительных, прилагательных, причастий | Базовый |
| 4 | Н и НН в прилагательных и причастиях | Базовый |
| 5 | Знаки препинания в простом предложении, осложненном обособленными определениями, выраженными причастными оборотами | Базовый |
| 6 | Знаки препинания в сложном предложении | Базовый |
| 7 | Действительные и страдательные причастия | Базовый |

**Контрольная работа№ 4 с грамматико-орфографическим заданием по теме «Морфология»**

Дубечня — так называлась наша первая железнодорожная станция — находилась в семнадцати верстах от города. В течение нескольких часов я шел туда пешком, и на протяжении всей дороги ярко зеленели озимь и яровые, охваченные утренним солнцем.

В Дубечне штукатурили внутри станцию и строился верхний деревянный этаж у водокачки. Было довольно-таки жарко, и рабочие вяло бродили по кучам щепок и мусора. Ни одного дерева не виднелось вокруг.

Походив часа два, я заметил, что от станции куда-то вправо шли телеграфные столбы, которые через полверсты оканчивались у белого каменного забора. Рабочие сказали, что там контора, и я, подумав, решил, что нужно идти именно туда.

Это была очень старая и, как оказалось, давно заброшенная усадьба. В ворота был виден просторный двор, поросший бурьяном, и старый барский дом с высокой крышей, рыжей от ржавчины.

Позади старинного дома был большой сад, уже одичавший, заглушенный выросшей травой и кустарником.

Я прошелся по террасе, еще крепкой и красивой. Было густо и сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где еще стояли тополи, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей. Чем дальше вглубь, тем было просторнее.

Сад, всё больше редея и переходя в настоящий луг, спускался к реке, поросшей зеленым камышом и ивняком. Около мельничной плотины был плес, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки. По ту сторону речки находилась деревушка Дубечня. Голубой плес манил к себе, обещая прохладу и покой, И теперь все это: и плес, и мельница, и уютные берега — принадлежало инженеру. (241 слово.)

(*А. П. Чехов*.)

**II. Грамматическое задание**

1. Выполнить морфологический разбор одного глагола и причастия.
2. Выписать 3 причастия и разобрать их по составу (I вар.).

Выписать 3 наречия и разобрать их по составу (II вар.).

1. Найти слова с чередующимися безударными гласными, выписать их и графически объяснить правописание.

**Контрольная работа(диктант) №4 по русскому языку по теме «Морфология» 7 класс.**

Цель работы – оценить уровень сформированности лингвистической (языковой) компетенции учеников 7-х классов, овладение основными орфографическими навыками, умениями проводить морфологический и морфемный разборы слов разных частей речи

Форма контроля – контрольный диктант с грамматико-орфографическим заданием.

Все проверяемые дидактические единицы являются базовыми. Время, отведённое на всю работу – 45 минут. Время, отведённое на диктант – 25 минут, на грамматическое задание – 15-20 минут.

**Критерии оценивания:**

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за работу.

Кодификатор проверяемых умений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Проверяемый элемент содержания (ДЕ)** | **Уровень** |
| 1 | Безударные гласные в корне слова | Базовый |
| 2 | Правописание приставок | Базовый |
| 3 | Правописание суффиксов имен существительных, прилагательных, причастий | Базовый |
| 4 | Н и НН в прилагательных и причастиях | Базовый |
| 5 | Знаки препинания в простом предложении, осложненном обособленными определениями, выраженными причастными оборотами, и обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами. | Базовый |
| 6 | Знаки препинания в сложном предложении | Базовый |
| 7 | Однородные члены предложения и обобщающие слова при них | Базовый |
| 8 | Морфемное строение наречия и причастия | Базовый |
| 9 | Морфологические признаки глаголов и причастий | Базовый |

**Контрольная работа № 5по теме «Заметка в газету»**

Цель работы – оценить уровень сформированности лингвистической (языковой) компетенции учеников 7-х классов, овладение умениями создавать заметку в газету в соответствии с публицистическим стилем, определять жанровое своеобразие текста, его стиль.

Форма контроля – сочинение.

Все проверяемые дидактические единицы являются базовыми. Время, отведённое на всю работу – 90.

Основные критерии оценки работы (см. «Критерии и оценка изложений и сочинений (выше)).

**Контрольная работа (диктант) № 6 по теме «Наречие как часть речи»**

Кое-как выбравшись из густых ветвей, отдыхает перед дорогой стареющий месяц, расположившись на верхушках прибрежных кустов. Набравшись сил, он стал подниматься выше, выше. От натуги сгорбился и так надул живот, что явственно обозначился круг

Звёзды засверкали ярче, и на земле стало светлее. Трава, слегка посеребрённая морозом, увеличила отражение потоков света. Большая Медведица подставила свой огромный ковш для падаю­щих звёзд, и он быстро начал наполнятся ими.

Вот через какое-то время ковш стал переворачиваться от тяжести. Ручка оказалась внизу, ковшик приподнялся, и звёзды посыпались, покатились по небесному простору, сбиваясь, как белые козочки, в табунки. А самое большое стадо скопилось в огромной долине далёкого пространства, где лёгкая беловатая пыль нависла по краям. Вот почему это место называется Млечным путём.

Небо ещё больше заблестело. Горизонт расширился. Раскрылась запланетная бездна.

124 слова (Ф.Нестеров)

Грамматическое задание:

1. Найдите в тексте наречия, подчеркните их как члены предложения, надпишите смысловую группу.

2. Выполните морфологический разбор:

1 вариант — одного наречия и одного причастия (на выбор);

2 вариант — одного наречия и одного деепричастия.

3. Выпишите из текста диктанта наречия в сравнительной степени, выполните их морфемный разбор.

**Контрольная работа (диктант) №6 по русскому языку по теме «Наречие как часть речи» 7 класс.**

Цель работы – оценить уровень сформированности лингвистической (языковой) компетенции учеников 7-х классов, овладение умениями находить наречия, отличать их от деепричастий, определять их разряд (смысловую группу), синтаксическую роль в предложении.

Форма контроля – контрольный диктант с грамматическим заданием.

Все проверяемые дидактические единицы являются базовыми. Время, отведённое на всю работу – 45 минут. Время, отведённое на диктант – 25 минут, на грамматическое задание – 15-20 минут.

**Критерии оценивания:**

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за работу.

Кодификатор проверяемых умений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Проверяемый элемент содержания (ДЕ)** | **Уровень** |
| 1 | Безударные гласные в корне слова | Базовый |
| 2 | Слитное и дефисное правописание наречий | Базовый |
| 3 | Дефисное правописание местоимений | Базовый |
| 4 | Н и НН в именах прилагательных | Базовый |
| 5 | Знаки препинания в простом предложении, осложненном обособленными определениями, выраженными причастными оборотами | Базовый |
| 6 | Знаки препинания в сложном предложении | Базовый |
| 7 | Разряды наречий | Базовый |
| 8 | Степени сравнения наречий | Базовый |

**Контрольное сочинение-рассуждение №7**

Цель работы – оценить уровень сформированности лингвистической (языковой) компетенции учеников 7-х классов, овладение умениями создавать сочинение-рассуждение в соответствии с требованиями, определять жанровое своеобразие текста, его стиль, знать особенности построения текста-рассуждения (тезис – доказательства (аргументы) – вывод).

Форма контроля – сочинение-рассуждение.

Все проверяемые дидактические единицы являются базовыми. Время, отведённое на всю работу – 90.

Основные критерии оценки работы (см. «Критерии и оценка изложений и сочинений (выше)).

**Контрольная работа № 8 по теме «Наречие»**

***Часть 1***

**1. Укажите наречие времени.**

1) прийти сюда

2) посмотреть умоляюще

3) продвигаться ощупью

4) приехать вчера

**2. Укажите словосочетание, в котором НЕ пишется со словом раздельно.**

1) поступить (не)обдуманно

2) написать (не)брежно

3) отвечать далеко (не)вежливо

4) работать (не)прерывно

**3. Укажите предложение со сравнительной степенью наречия.**

1) Все темней и кудрявей березовый лес зеленеет.

2) Снега синей, снега туманней.

3) Живое слово дороже мертвой буквы.

4) Дни стали теплее.

**4. Укажите предложение, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

1) Н..когда не теряй надежду на лучшее.

2) Н..где не видно ни огонька.

3) Н..куда не надо было торопиться.

4) Нам н..куда больше спешить.

**5. Укажите, на месте каких цифр в предложении пишется буква И.**

Н(1)когда, н(2)где н(3) отступала, н(4)кому н(5) кланялась Москва, у заморских стран н(6) занимала красоты своей и мастерства.

1) 1,3,5

2) 1,2,4

3) 2,4,5

4) 1,5,6

**6. В каком словосочетании на месте пропуска пишется НН?**

1) сдался доброволь..о

2) рассказывал интерес..о

3) смеялся добродуш..о

4) выскочил неожида..о

**7. В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н?**

1) В мае была организова..а экскурсия.

2) Матрос говорил взволнова..о.

3) Конференция прошла очень организова..о.

4) На уроке учительница рассея..а.

**8. В каком словосочетании на месте пропуска пишется буква О?**

1) двигаться неуклюж..

2) смотреть умоляющ..

3) припекать горяч..

4) выглядеть вызывающ..

**9. В каком слове пишется суффикс -А-?**

1) доверчив..

2) изнеженн..

3) снов..

4) затемн..

**10. Укажите, на месте каких цифр в предложении пишется буква А?**

Топот дворника дон(1)сился то справ(2), то слев(3), и п(4)терявший голову мальчик бр(5)сался то вперед, то назад, несколько раз пр(6)бегая мимо ворот и опять ныряя в темную, тесную л(7)зейку.

1) 1,3,5

2) 2,3,6

3) 4,5,7

4) 2,3,7

**11. Укажите, какое слово пишется слитно.**

1) по..видимому

2) по..выше

3) давным..давно

4) как..то

**12. Укажите предложение с раздельным написанием выделенного слова.**

1) (По)прежнему моросил мелкий дождь.

2) Он не знал ни слова (по)русски.

3) Идти (по)осеннему лесу было легко и приятно.

4) (Во)вторых, надо хорошо знать правило.

**13. В какой строке все слова пишутся через дефис?**

1) еле(еле), (по)весеннему лесу, кто(нибудь)

2) куда(либо), (по)старому следу, (кое)как

3) прыгать (по)заячьи, волей(неволей), (по)этому садику

4) сделать (по)нашему, говорить (по)английски, куда(то)

**14. Укажите пример с раздельным написанием.**

1) ударить (с)налету

2) было давным(давно)

3) выполнить кое(как)

4) переписать (на)чисто

**15. В каком слове ударение падает на последний слог?**

1) досиня

2) до смерти

3) запросто

4) дотемна

**16. Укажите ошибку в определении грамматических признаков выделенных слов.**

1) *наконец* появился – наречие

2) действовать *вслепую* – имя прилагательное

3) *в начале* урока – имя существительное

4) *по старому* методу – имя прилагательное

**17. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?**

1. Мы осторожно пробирались *(в)глубь* леса.

2. Работу пришлось выполнять *(в)ручную.*

3*. (В)начале* марта бывают сильные морозы.

4. *(В)дали* моря виднелся большой корабль.

**18. В какой строке на месте пропуска в каждом слове пишется Ь?**

1) рож.., горяч.., береч.., вскач..

2) отреж.., навзнич.., мыш.., невтерпеж..

3) тиш.., печеш.., товарищ.., замуж..

4) реч.., наотмаш.., стрич.., съеш..

**19. Укажите предложение с категорией состояния.**

1) Все мгновенно разбежались.

2) Печально я гляжу на наше поколение.

3) Вытри досуха стол.

4) На душе было темно и отрадно.

**20. В каком предложении допущена речевая ошибка?**

1) Утреннее солнце греет бережно и ласково.

2) В этом месте речка была перегорожена огромным валуном.

3) Сегодня обратно пошел дождь.

4) Кое-где попадается и белый гриб.

***Часть 2.***

**Прочитайте текст и выполните задания 21-28.**

(1) Я повернулся и, поминутно оглядываясь, побежал в сторону шлюпок. (2) Чудовище, сделав большой крюк, обогнало меня и оказалось впереди. (3) Я был очень утомлен. (4) Но даже если бы я не чувствовал усталости, я все равно не мог бы состязаться в быстроте с таким проворным врагом. (5) Странное существо перебегало от ствола к стволу со скоростью оленя. (6) Онодвигалось на двух ногах, по-человечески, хотя очень низко пригибалось к земле. (7) Да, то был человек, в этом я больше не мог сомневаться. (8) Я вспомнил все, что слыхал о людоедах, и собирался уже позвать на помощь. (9) Однако, мысль о том, передо мною находится человек, хотя бы и дикий, несколько приободрила меня. (10) Я остановился.

**21. Какое утверждение не соответствует содержанию текста? Напишите его номер.**

1) Странное существо бежало быстрее героя.

2) Герой всеми силами стремился добраться до шлюпок.

3) Это был не человек, а какой-то зверь.

4) Героя заставила остановиться мысль о том, что это все-таки человек.

**22. Из предложений 1-3 выпишите наречие места.**

**23. Среди предложений 2-5 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

**24. Напишите способ образования слова ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ (предложение 6).**

**Контрольная работа №8 по русскому языку по теме «Наречие» 7 класс.**

Цель работы – оценить уровень сформированности лингвистической (языковой) компетенции учеников 7-х классов, овладение умениями правописания наречий, умениями находить наречия, отличать их от деепричастий, определять их разряд (смысловую группу), степени сравнения, синтаксическую роль в предложении.

Форма контроля – тест

Все проверяемые дидактические единицы являются базовыми. Время, отведённое на всю работу – 45 минут. Время, отведенное на выполнение каждого задания, - 2-3 минуты.

Критерии оценивания:

По 1 баллу за правильный ответ. Максимальное количество баллов – 24.

Критерии оценивания:

24-22 б.– отметка «5»,

21-17б. – отметка «4»,

16-12 б.– отметка «3»,

11-0 – б. отметка «2»

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Ответы** |
| **1** | **4** |
| **2** | **3** |
| **3** | **1** |
| **4** | **4** |
| **5** | **2** |
| **6** | **4** |
| **7** | **1** |
| **8** | **3** |
| **9** | **3** |
| **10** | **4** |
| **11** | **2** |
| **12** | **3** |
| **13** | **4** |
| **14** | **1** |
| **15** | **4** |
| **16** | **2** |
| **17** | **2** |
| **18** | **4** |
| **19** | **4** |
| **20** | **3** |
| **21** | **3** |
| **22** | **Впереди** |
| **23** | **2** |
| **24** | **Прист.-суф.** |

Кодификатор проверяемых умений

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Проверяемый элемент содержания (ДЕ)** | **Уровень** | **Количество баллов** |
| 1 | Разряды наречий | Базовый | 1 |
| 2 | Слитное и раздельное правописание НЕ с наречиями | Базовый | 1 |
| 3 | Степени сравнения наречий | Базовый | 1 |
| 4 | НЕ и НИ в наречиях | Базовый | 1 |
| 5 | НЕ и НИ в наречиях | Базовый | 1 |
| 6 | Н и НН в наречиях | Базовый | 1 |
| 7 | Н и НН в наречиях | Базовый | 1 |
| 8 | О и Е на конце наречий после шипящих | Базовый | 1 |
| 9 | О и А на конце наречий | Базовый | 1 |
| 10 | А в суффиксах наречий и корнях слов | Базовый | 1 |
| 11 | Слитное, дефисное и раздельное правописание наречий | Базовый | 1 |
| 12 | Слитное, дефисное и раздельное правописание наречий | Базовый | 1 |
| 13 | Правописание наречий через дефис | Базовый | 1 |
| 14 | Раздельное правописание наречий | Базовый | 1 |
| 15 | Орфоэпия. Произношение наречий. | Базовый | 1 |
| 16 | Грамматические признаки наречий | Базовый | 1 |
| 17 | Слитное правописание наречий | Базовый | 1 |
| 18 | Ь на конце наречий после шипящих и в различных грамматических формах слов других частей речи | Базовый | 1 |
| 19 | Слова категории состояния | Базовый | 1 |
| 20 | Употребление наречий в речи | Базовый | 1 |
| 21 | Работа с текстом. Утверждение, не соответствующее содержанию текста | Базовый | 1 |
| 22 | Разряды наречий | Базовый | 1 |
| 23 | Обособленные обстоятельства | Базовый | 1 |
| 24 | Способы словообразования наречий |  |  |

**Контрольное изложение текста публицистического стиля №9**

Цель работы – оценить уровень сформированности лингвистической (языковой) компетенции учеников 7-х классов, овладение умениями письменно излагать текст публицистического стиля в соответствии с требованиями, определять жанровое своеобразие текста, его стиль, знать особенности построения текстов публицистического стиля, главная цель которого – воздействие на читателя(слушателя).

Форма контроля – изложение.

Все проверяемые дидактические единицы являются базовыми. Время, отведённое на всю работу – 90.

Основные критерии оценки работы (см. «Критерии и оценка изложений и сочинений (выше)).

**Контрольное сочинение-воспоминание №10**

Цель работы – оценить уровень сформированности лингвистической (языковой) компетенции учеников 7-х классов, овладение умениями создавать текст сочинения-воспоминания в соответствии с требованиями, определять жанровое своеобразие текста, его стиль, тип,

Форма контроля – сочинение.

Все проверяемые дидактические единицы являются базовыми. Время, отведённое на всю работу – 90.

Основные критерии оценки работы (см. «Критерии и оценка изложений и сочинений (выше)).

**Контрольный диктант №11 по теме «Союз»**

СЛУЧАЙ НА ИСХОДЕ ЗИМЫ

Был уже конец зимы, когда бурая крыса пережила самое страшное свое приключение. Она хорошо плавала, а ныряла почти так же замечательно, как ее родственница. Бурая крыса умела проплывать под водой большие расстояния, отыскивая корни водяных лилий, крошечные ракушки и различных личинок. Зимняя охота в воде была очень опасна, так как в ручейке жила большая выдра, которая тоже любила охотиться подо льдом. Гораздо опаснее была большая щука, тоже обитавшая в ручейке. Даже издали серовато-зеленая щука показалась крысе очень страшной.

Однажды крыса услышала громкий стук по льду рядом с ее родным кустом дикой розы. Видимо, кто-то пробивал отверстие во льду. Крыса увидела яркий свет, проникавший через это отверстие. И в этом ярком свете нельзя было не заметить большого куска мяса, покачивавшегося в воде. "Сейчас полакомлюсь", - подумала пловчиха. Но сверху раздался тот же страшный звук. Бурая крыса поплыла прочь от дома.

**Грамматические задания**

1. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

 Гораздо опаснее была большая щука, **то(же)** обитавшая в ручейке.

1)     Тоже -  всегда пишется слитно.

2)     То же - всегда пишется раздельно.

3)     Тоже - здесь это сочинительный союз, пишется слитно.

4) То же -  здесь это местоимение с частицей же, пишется раздельно.

2. Отметьте предложение, в котором выделенное слово пишется слитно

1) ПО(ЭТОМУ) вопросу обратитесь к секретарю.

2) ЗА(ТО) задание получил «отлично».

3) Ямщики подвязали колокольчики, ЧТО(БЫ) звон не привлек внимания сторожей.

4) ЧТО(БЫ) такого  сделать?

3. Какой союз нельзя заменить союзом И?

1) также         2) тоже      3)чтобы

Ответы на задания 4 и 5 запишите 2 словами (подчинительные союзы или сочинительные союзы).

4. Однородные члены предложения и равноправные по смыслу простые предложения в составе сложного связывают \_\_\_ союзы.

5. Простые предложения в сложном предложении, когда одно подчинено другому, то есть от одного предложения к другому можно поставить вопрос, связывают \_\_\_ союзы.

**Контрольный диктант№11 по русскому языку по теме «Союз» 7 класс**

Цель работы – оценить уровень сформированности лингвистической (языковой) компетенции учеников 7-х классов, овладение умениями правописания союзов, находить союзы, отличать их от синонимичных частей речи.

Форма контроля –диктант с грамматико-орфографическим заданием в виде теста в формате ОГЭ.

Все проверяемые дидактические единицы являются базовыми. Время, отведённое на всю работу – 45 минут. Время, отведенное на диаткнт – 25 минут, на выполнение каждого задания, - 3минуты.

**Критерии оценивания:**

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за работу.

Ответы

1.3

2.3

3. 3

4.сочинительные

5.подчинительные

Кодификатор проверяемых умений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Проверяемый элемент содержания (ДЕ)** | **Уровень** |
| 1 | Отличие союзов от синонимичных частей речи | Базовый |
| 2 | Правописание союзов | Базовый |

**Контрольный диктант № 12 по теме «Частица».**

**Юннаты блокадного Ленинграда**

В Ленинграде не работали ни водопровод, ни отопление. Но в городе, превращенном блокадной зимой в ледяную пустыню, несмотря на непрекращающиеся налеты, во Дворце пионеров была организована работа кружка юннатов.

Трудно поверить, что голодные дети ухаживали за рыбаками, рыжим лисенком, не раз выводя его на поводке на прогулку. В домах не осталось ни кошек, ни собак, а в одном из детских домов был небольшой пруд с плавающими лебедями. Как ни голодали люди, ни у кого не возникло мысли, что их можно съесть.

Юннаты помогали сохранить и погибающие от ран деревья знаменитых садов Ленинграда, не вырубленные ленинградцами даже в суровые блокадные зимы. Ребята заботливо замазывали стволы деревьев, развороченные осколками снарядов.

Если вы увидите в этих садах деревья с заплатками, похожими на кору, знайте: это следы рук детей несломленного Ленинграда.

(130 слов)

(«Комсомольская правда»)

**Грамматические задания.**

1. *Произведите синтаксический разбор предложения*.

Ребята заботливо замазывали стволы деревьев, развороченные осколками снарядов.

2*) Подчеркните в тексте все частицы.*

*3) Сделайте разбор слов по составу (*причастие, наречие, глагол).

**Контрольный диктант№12 по русскому языку по теме «Частица» 7 класс**

Цель работы – оценить уровень сформированности лингвистической (языковой) компетенции учеников 7-х классов, овладение умениями находить частицы в тексте, их правописания.

Форма контроля –диктант с грамматическим заданием **.**

Все проверяемые дидактические единицы являются базовыми. Время, отведённое на всю работу – 45 минут. Время, отведенное на диктант – 25 минут, на выполнение грамматического задания - 15-20 минут.

**Критерии оценивания:**

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за работу.

Кодификатор проверяемых умений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Проверяемый элемент содержания (ДЕ)** | **Уровень** |
| 1 | Правописание производных предлогов | Базовый |
| 2 | Правописание союзов | Базовый |
| 3 | Правописание частиц | Базовый |

**Контрольное сжатое изложение № 13**

Цель работы – оценить уровень сформированности лингвистической (языковой) компетенции учеников 7-х классов, овладение умениями сжато излагать текст в соответствии с требованиями, использовать разные приемы компрессии (сжатия) текста: исключение, упрощение, обобщение, сохраняя количество микротем.

Форма контроля – сжатое изложение

Все проверяемые дидактические единицы являются базовыми. Время, отведённое на всю работу – 90.

Основные критерии оценки работы (см. «Критерии и оценка изложений и сочинений (выше)).

**Итоговая контрольная работа №15**

**Контрольное сочинение-характеристика человека с описанием внешности № 14**

Цель работы – оценить уровень сформированности лингвистической (языковой) компетенции учеников 7-х классов, овладение умениями создавать сочинение-характеристику человека с описанием внешности в соответствии с требованиями.

Форма контроля – сочинение.

Все проверяемые дидактические единицы являются базовыми. Время, отведённое на всю работу – 90.

Основные критерии оценки работы (см. «Критерии и оценка изложений и сочинений (выше)).

**Итоговая контрольная работа (тест)**

**Часть 1**

***При выполнении заданий этой части (А1 – А15) обведите кружком номер правильного ответа в экзаменационной работе.***

**А1 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

1. пр..высить, пр..ключение, пр..градить
2. ра..мышление, ..балансированный, ра..тягивать
3. пр..ветливый, пр..усадебный, пр..ступить (к работе)
4. обе..покоенный, и..дательство, ра..лом

**А2 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Ь?**

1) не стоит свеч.., упасть навзнич..

2) день хорош.., решить пять задач..

3) полнаячуш.., взять реванш..

4) отреж..те ровно, пробить бреш..

**А3Укажите причастие с пропущенной в суффиксе буквой Е.**

1) окле..нные окна

2) обстрел..нные окопы

3) услыш..нный звук

4) выруч..вший друг

**А4 В каком предложении на месте пропуска пишется однабуква Н?**

1) Руки стынут от земли, скова..ой морозом.

2) Значение подли..ого искусства трудно переоценить.

3) Растянувшись на тонком тюфяке, который положили на коврик, тка..ый из верблюжьего волоса, он с удовольствием стал пить ароматный чай.

4) Население порта было испуга..оприбытием военного корабля.

**А5В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?**

1) по ведущ..й магистрал..

2) на раскачивающ..йсябалк..

3) в терзающ..м душу ожидани..

4) при малейш..м прикосновени..

**А6 В каком варианте ответа НЕ со словом пишется раздельно?**

1) Из маленькой кухни слышались (не)громкие голоса.

2) Брошенная в разговоре ничего (не)значащая фраза сильно насторожила его.

3) После ссоры разговаривать было очень (не)легко.

4) В (не)освещённой комнате было страшно.

**А7 Укажите ряд слов, требующих дефисного написания.**

1) (товаро)оборот, (зелено)глазый, (кое)где

2) (пяти)этажный, (русско)английский, (юго)западный

3) (еле)еле, (научно)фантастический, (бархатисто)серый

4) (древне)русские, (жаро)понижающий, пойти (на)угад

**А8 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?**

В заброшенную беседку н(1)кто н(2) ходит н(3) летом, н(4) зимой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) 1, 4 | 2) 2, 4 | 3) 2 | 4) 1, 3, 4 |

**А9 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

На скамьях у стены сидели (1) уставшие от длительного путешествия (2) путники и (3) прислушиваясь к шуму дождя (4) дремали.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) 3, 4 | 2) 1, 2, 4 | 3) 1, 2, 3, 4 | 4) 1, 3, 4 |

**А10 В каком предложении причастный оборот выделяется с двух сторон запятыми (запятые в предложениях не расставлены)?**

1) В лёгкой синеве неба ещё не потеплевшей после ночи розовело одно тонкое облачко.

2) Это была мало посещаемая людьми глухая сторона.

3) Ярко зеленели озимые охваченные утренним солнцем.

4) Голос её звучал серебром нетронутой юности.

**А11 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Узнав о новой книге,**

1. нам захотелось её приобрести.
2. мы поспешили её купить.
3. был объявлен день презентации.
4. имя автора никого не удивило.

***Прочитайте текст и выполните задания A12 – A15; B1 – В5; С1-С2.***

(1)Федя учился в новой школе, он недоверчиво вглядывался в новые лица одноклассников. (2)Его старый дом пошел на слом, а в старом дворе осталась его голубятня.

(3)Что-то замкнулось в Федоре. (4)Пусто было в голове. (5)На уроках, когда его поднимали, он вставал, растерянный, не знающий, что сказать, и ребята уже начали похихикивать над ним, тут же присобачив кличку Угрюм Бурчеев. (6)Но Федор и этого не слышал. (7)Тело его как будто потеряло способность ощущать, а душа – чувствовать. (8)После уроков он садился в автобус и ехал в старый район.

(9)В один из таких приездов экскаваторщик, грузивший щебень в самосвал, крикнул Федору:

– (10)Эй, парень,  убирай свою голубятню! (11)Завтра будем рыть котлован.

(12)Федор онемело смотрел на развалины дома. (13)Вот и все. (14)Даже голубей не будет. (15)Он выпустил птиц. (16)Не так, как всегда. (17)Брал каждого голубя, гладил по головке и бросал кверху. (18)Птицы хлопали крыльями, рвались вылететь стаей, как всегда, но он пускал их поодиночке, прощаясь с каждым.

(19)Птицы носились в прозрачном осеннем небе, а Федор медленно и деловито собирал стружку.

(20)Стало темнеть. (21)А в темноте голуби сами возвращаются к голубятне, но в этот раз не должны вернуться.

(22)Федор поднялся наверх, захлопнул крышку голубятни, оглядел старый поселок. (23)Он чиркнул спичкой, поднес ее к куче стружки и спустился с голубятни.

(24)Пламя рванулось вверх метровым языком, сразу затрещали перегородки и сухие бревна.

(25)Мальчик поднял голову: голуби носились как ни в чем не бывало.

(26)Он повернулся и побежал.

(27)Народу на остановке было немного, но он полез без очереди, не видя никого. (28)Федя стоял на задней площадке, прижавшись лбом к стеклу, старался смотреть на серый и спокойный асфальт.

(29)Но он не удержался. (30)Помимо его воли, глаза посмотрели в небо. (31)Голуби кружились, не подозревая беды. (32)Федор бросился к двери, стал колотить как сумасшедший.

– (33)Водитель, – закричал кто-то, – остановись, мальчик остановку пропустил!

(34)Троллейбус послушно притормозил, дверь с шипением распахнулась, Федор выпрыгнул и грохнулся коленом о дорогу. (35)Острая боль пронзила его, и он словно очнулся.

(36)Голуби! (37)Разве их можно бросать? (38)Разве он имел такое право? (39)Кто-то там сказал, какой-то мудрец: мы отвечаем за всех, кого приручили. (40)Он отвечает за голубей.

(41)Федор подбежал к голубятне. (42)Уже повисли плотные сумерки, и во мраке, возле пляшущих языков огня, метались молчаливыми тенями обезумевшие голуби.

(43)Федор молча поднял руки. (44)Его фигура отбрасывала на землю огромную тень, он заметил ее, обернувшись, и сила влилась в него – он показался себе большим и сильным. (45)Голуби узнали его, затрепетали над головой, садились ему на плечи, он брал их, воркующих, встревоженных, и прятал под куртку, за пазуху.

(По А. Лиханову)

*Альберт Анатольевич Лиханов(род.в1935 г.)– современный детский и юношеский писатель, журналист и общественный деятель. Главная тема творчества – становление характера подростка – проходит через десятки произведений писателя.*

**А12**В каком предложении содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: **«Почему Фёдор решил сжечь голубятню?»**

1) (11)Завтра будем рыть котлован.

2) (21)А в темноте голуби сами возвращаются к голубятне, но в этот раз не должны вернуться.

3) (37)Разве их можно бросать?

4) (23)Он чиркнул спичкой, поднес ее к куче стружки и спустился с голубятни.

**А13 Какой тип речи представлен в предложениях 36 – 40?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. описание 2. рассуждение | 1. повествование 2. описание и повествование |

**А14 Укажите правильную морфологическую характеристику слова (НЕ) ДОЛЖНЫ из 21 предложения текста.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. наречие 2. краткое причастие | 1. полное прилагательное 2. краткое прилагательное |

**А15 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «рвались» (предложение 18).**

1. разделялись на части
2. прекращались
3. стремились куда-то
4. подвергались взрыву

Часть 2

***При выполнении заданий этой части (В1 – В4) запишите ваш ответ сразу после каждого задания. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.***

|  |
| --- |
| ***Ответы к заданиям B1 – B3 запишите словами.*** |

**В1**Укажите способ образования слова ВСТРЕВОЖЕННЫХ (предложение 45).

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В2** Из предложения 22 выпишите **наречие**.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В3**В предложениях 1 – 20 найдите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом: «В наречиях на -О и -Е, образованных от прилагательных с НН в суффиксе, пишется НН». Выпишите найденное слово.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Ответы к заданию B4 запишите цифрами.***

**В4** Среди предложений 22 – 32 найдите предложения с **деепричастными оборотами**. Напишите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть 3**

***Используя прочитанный текст, выполните задание С1. Запишите ваш развёрнутый ответ (сочинение-рассуждение) на отдельном бланке (листке).***

**С1**Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы текста: ***«Его фигура отбрасывала на землю огромную тень, он заметил ее, обернувшись, и сила влилась в него – он показался себе большим и сильным».***

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных вам предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Итоговая контрольная работа(тест) №15**

Цель работы – оценить уровень сформированности лингвистической (языковой) компетенции учеников 7-х классов за курс русского языка в конце учебного года.

Форма контроля –тест в формате ОГЭ

Все проверяемые дидактические единицы являются базовыми. Время, отведённое на всю работу – 90 минут. Время, отведенное на выполнение каждого задания тестовых частей А и В – 2-3 минуты, на выполнение части С – 46 минут.

**Критерии оценивания:**

Каждый правильный ответ тестового задания оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов за 19 заданий тестовой части – 19 баллов.

**Проверка задания С1**

**Ответ на задание С1 (сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом содержания текста) оценивается по следующим критериям.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания развернутого ответа (сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста)** | **Баллы** |
| **СК1** | **Понимание смысла фрагмента текста** |  |
| Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента текста. Ошибок в интерпретации нет. | **2** |
| Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента текста, **но** допустил 1ошибку в его интерпретации. | **1** |
| Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста,  **или**  экзаменуемый допустил 2 (или более) ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста,  **или**  объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует. | **0** |
| **СК2** | **Наличие примеров-аргументов** |  |
| Экзаменуемый привёл из текста 2 примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента. | **2** |
| Экзаменуемый привёл из текста 1 пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента. | **1** |
| Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента,  **или**  экзаменуемый привёл в качестве примеров-аргументов данную в задании цитату или её часть,  **или**  экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста. | **0** |
| **СК3** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения** |  |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:   * логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;   - в работе нет нарушений абзацного членения текста | **2** |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,  **но**  допущена 1 логическая ошибка,  **и/или**  в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста | **1** |
| В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,  **но**  допущено более 1 логической ошибки,  **и/или**  имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста. | **0** |
| **СК4** | **Композиционная стройность работы** |  |
| Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет | **1** |
| Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости. | **0** |
| **СК5** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
| Орфографических ошибок нет, **или** допущено не более 1ошибки. | **2** |
| Допущены 2 ошибки. | **1** |
| Допущены 3 ошибки и более. | **0** |
| **СК6** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
| Пунктуационных ошибок нет, **или** допущено не более 2 ошибок. | **2** |
| Допущены 3 ошибки. | **1** |
| Допущены 4 ошибки и более. | **0** |
| **СК7** | **Соблюдение грамматических норм** |  |
| Грамматических ошибок нет, **или** допущена 1 ошибка. | **2** |
| Допущены 2 ошибки. | **1** |
| Допущены 3 ошибки и более. | **0** |
| **СК8** | **Соблюдение речевых норм** |  |
| Речевых ошибок нет, **или** допущено не более 2 ошибок. | **2** |
| Допущены 3 ошибки. | **1** |
| Допущены 4 ошибки и более. | **0** |
| **СК9** | **Фактическая точность письменной речи** |  |
| Фактических ошибок в изложении материала, в понимании и употреблении терминов нет. | **1** |
| Экзаменуемым допущены 1 и более ошибки в изложении материала или в употреблении терминов. | **0** |
|  | **Максимальное количество баллов за задание С1** | **16 баллов** |

Итого – максимальное количество баллов за итоговую контрольную работу – 35 баллов.

**Шкала перевода первичных баллов в оценки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметки | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Интервал баллов | 0 – 14 | 15 –23 | 24 – 31 | 32 – 35 |

*Ключи к заданиям А1– А15*

|  |
| --- |
| *Номер задания* |
| Вариант 1 |
| А1 | 3 |
| А2 | 4 |
| А3 | 1 |
| А4 | 4 |
| А5 | 2 |
| А6 | 2 |
| А7 | 3 |
| А8 | 4 |
| А9 | 1 |
| А10 | 1 |
| А11 | 2 |
| А12 | 2 |
| А13 | 2 |
| А14 | 4 |
| А15 | 3 |

**Часть 2**

*Ключи к заданиям В1-В4*

|  |
| --- |
| *Номер задания* |
| Вариант 1 |
| В1 | суффиксальный |
| В2 | наверх |
| В3 | медленно |
| В4 | 27, 28, 31 |

**Часть 3**

При оценке грамотности (СК5-С2К8) следует учитывать объём сочинения.

Указанные в таблице нормативы применяются для проверки и оценки изложения и сочинения, суммарный объём которых составляет 70-110 слов.

Если объём развернутого ответа составляет 50 - 69 слов, то по каждому из критериев СК5-СК8 не ставится больше 1 балла:

СК5 - 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

СК6 - 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

СК7 - 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

СК8 - 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в развернутом ответе в целом насчитывается менее 50 слов, то такая работа по критериям СК5-СК8 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение третьей части работы, **– 16 баллов.**

**Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – 35 баллов.**