**Тест по творчеству С. Есенина**

**11 класс**

**Цель данного теста:** повторить и обобщить знания учащихся о фактах биографии поэта  и его лирике.

**Планируются следующие результаты.**

**Предметные:** переработка информации, выделение составляющих элементов, соотношение объектов с известными понятиями: жизненный путь и этапы поэтического творчества; поэт и движение народа.

**Личностные УУД**: формирование ценностной ориентации, целостного взгляда на мир через осмысление жизненного пути С. Есенина и его поэтического творчества.

**Регулятивные УУД:** находить и ставить учебную проблему.

**Коммуникативные УУД:** развитие навыков сотрудничества со сверстниками и проектирование уроков в современной информационной среде в соответствии с ФГОС.

2 вариант

1.Под каким псевдонимом напечатал свое первое стихотворение С.Есенин в журнале «Мирок»:

а) «Аристон»

б) «Человек без селезенки»

в) «Артем Веселый»

2.Кто из современников Есенина дал следующий отзыв на его стихи?

*«Стихи свежие, чистые, голосистые, многословный язык»*

а)В.Брюсов

б)А.Блок

в)А.Ахматова

3.Назовите литературное течение, которое возглавил С.Есенин

а)символизм

б)акмеизм

в)имажинизм

4.Произведение какого русского писателя первой трети 19 в вдохновило Есенина на создание стихотворения «Не жалею, не зову, не плачу»?

а)лирические отступления из «Евгения Онегина» А.С.Пушкина;

б)лирические отступления о юности из «Мертвых душ» Н.В.Гоголя;

в)философские рассуждения Печорина из «Героя нашего времени» М.Ю.Лермонтова.

5.Определите жанр стихотворения «Письмо к женщине»

а)элегия

б)ода

в)послание

6.Назовите художественный прием в выделенных сочетаниях.

*Схимник-ветер* шагом осторожным

*Мнет листву* по выступам дорожным

*И целует* на рябиновом кусту

Язвы красные незримому Христу.

7.Укажите, какая поэма С.Есенина является автобиографической

а) «Чёрный человек»

б) «Анна Снегина»

в) «Пугачёв»

8.Какое из перечисленных стихотворений С.Есенина стало народной песней?

А) «Письмо к женщине»

б) «Собака Качалова»

в) «Отговорила роща золотая»

9.Какое произведение С.Есенина можно сопоставить по тематике со стихотворением А.С.Пушкина «Вновь я посетил» (В этом стихотворении Есенин затрагивает тему смены поколений)

а) «Русь советская»

б) «Письмо к матери»

в) «По-осеннему кычет сова»

10.Назовите тип композиции поэмы «Анна Снегина»

а)последовательная

б)зеркальная

в)кольцевая

11.Какие средства художественной выразительности наиболее характерны для творчества С.А.Есенина?

а)торжественный слог, использование архаизмов;

б)метафоричность и цветовые эпитеты;

в)ораторская интонация, акцентный стих.

Тест по творчеству С.Есенина

1 вариант

1.Есенин был родом из:

а)Таганрога

б)Москвы

в)с.Константиново

2.Какое прозвище получил С.Есенин в писательских кругах?

а)деревенский поэт

б)Рязанский Лель

в)последний поэт деревни

3.Укажите, как назывался первый сборник стихов Есенина, вышедший в 1916г.

а) «Явь»

б) «Москва Кабацкая»

в) «Радуница»

4.Назовивите тему, ставшую основной в творчестве Есенина

а)тема любви

б)тема Родины, России

5.Определите каково мироощущение лирического героя ранних стихов Есенина

а)герой ощущает враждебность окружающего мира;

б)герой протестует, бунтует против сложившегося порядка;

в)герой находится в гармонии с окружающим миром

6.Укажите, какой символ наступающий на деревню городской цивилизации встречаются в стихах Есенина

а) «железный конь»

б) жеребенок, бегущий за поездом

в)агитки Бедного Демьяна

7.Определите художественный прием в выделенной строке:

По-осеннему кычет сова

Над раздольем дорожной рани.

Облетает моя голова,

*Куст волос золотистый вянет.*

а)гипербола

б)аллегория

в)метафора

8.Кто является адресатом стихотворения «Письмо к женщине»?

а)Айседора Дункан

б)Галина Бениславская

в)Зинаида Райх

9.Назовите стихотворение С.Есенина, которое является его своеобразным завещанием, и было написано накануне самоубийства поэта в гостинице «Англетер»

а) «Цветы мне говорят: прощай…»

б) «До свиданья, друг мой, до свиданья….»

в) «Отговорила роща золотая…»

10.Какая тема является сюжетообразующей в поэме Есенина «Анна Снегина»?

а)тема революции

б)тема юношеской любви

в)тема преобразований в деревне

11.Укажите, какое из перечисленных стихотворений не относится к философской лирике

а) «Русь уходящая»

б) «Не жалею, не зову, не плачу»

в) «Хороша была Танюша»

тест 1

Средства выразительности (тропы)

Дайте определение и соедините номера терминов с номерами примеров

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Эпитет – это… | 1.Белеет парус одинокий в тумане моря голубом. |
| 2.Сравнение – это… | 2.Что ищет он в стране далекой,  Что кинул он в краю родном? |
| 3.Метафора – это…. | 3.В сто сорок солнц закат пылал. |
| 4.Анафора – это… | 4.Пустых небес прозрачное стекло. |
| 5.Антитеза – это… | 5.Меня поразил ледяной взгляд. |
| 6.Ассонанс – это… | 6.Уста твои что мёд; А сама – то величава - выступает словно пава. |
| 7.Бессоюзие – это… | 7.Джинсы, твидовый пиджак, рубашка. Очень хорошая. Моя любимая. Белая. |
| 8.Инверсия – это… | 8.Пора, пора, рога трубят |
| 9.Ряды однородных членов - … | 9.Швед, русский – колет, рубит, режет,  Бой барабанный, клики, скрежет…. |
| 10.Цитирование - это… | 10.  Когда умирают кони - дышат,  Когда умирают травы - сохнут,  Когда умирают солнца - они гаснут,  Когда умирают люди – поют песни. |
| 11.Гипербола – это… | 11.Есение писал: «Изба простолюдина – это символ понятий и отношений к миру, выработанных еще до него отцами и предками»… |
| 12.Парцелляция – это… | 12.Не было ни ракет, ни Королева, ни много другого. |

Тест № 2

Средства выразительности (тропы)

Окончите предложение и соедините номера терминов с номерами примеров

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Традиция – это… | 1.Гвоздин, хозяин превосходный,  Владелец нищих мужиков |
| 2.Оксюморон – это… | 2.Уж небо осенью дышало… |
| 3.Олицетворение – это… | 3.Иль нам с Европой спорит ново?  Иль русский от побед отвык? |
| 4.Риторические фигуры (вопрос, восклицание) | 4.Лебедь уплыл в полумглу,  Вдаль, под луною белея.  Ластятся волны к веслу,  Ластится к влаге мелея. (К.Бальмонт) |
| 5.Аллитерация – это… | 5. «Я три тарелки съел!» (И.Крылов) |
| 6.Литонимия – это… | 6.Ваш шпиц – прелестный шпиц, не более напёрстка! (А.Грибоедов) |
| 7.Многосоюзие – это… | 7.Канула одна слезинка, потом другая, капель усилилась, и вдруг из глаз её хлынул ливень. |
| 8.Литота – это… | 8.Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. Бессмысленный и тусклый свет. |
| 9.Перифраза – это… | 9.И сердце бьётся в упоенье,  И для него воскресли вновь,  И божество, и вдохновенье,  И жизнь, и слезы, и любовь. |
| 10.Синтаксический параллелизм – это… | 10.Её тревожила сладкая горечь воспоминаний. |
| 11.Парцелляция – это… | 11. Мы добываем чёрное золото. |
| 12.Ирония – это… | 12.Прозвучало над ясной рекою,  Прозвенело в померкшем лугу,  Прокатилось над рощей немою,  Засветилось на том берегу. (А.Фет) |